

Liste de lectures possibles :

Les différents titres seront classés par genre, puis par époque, et le nombre de * indiquera le niveau de difficulté.

1. Le roman :

XVIIe siècle :

La Princesse de Clèves ou *La Princesse de Montpensier* de Mme de Lafayette : la vie à la cour, avec ses intrigues politiques et amoureuses **

XVIIIe siècle :

Manon Lescaut de Prévost : le romanesque cruel **

Zadig, *Micromégas* ou *Candide*, contes philosophiques de Voltaire **

XIXe siècle :

Les Misérables de Victor Hugo : le parcours d'un enfant mutilé vers l'amour et la gloire. **

Eugénie Grandet de Balzac : l'histoire d'une jeune fille élevée à la campagne, dont le père est un avare invétéré et qui tombera amoureuse de son cousin Charles, de Paris... ***

Un recueil de nouvelles de Maupassant : frissons garantis si vous choisissez des nouvelles fantastiques ou émotions avec les nouvelles réalistes ! *

Thérèse Raquin d'Emile Zola : comment la passion conduit au meurtre. *

Adolphe, de Benjamin Constant : la découverte de l'amour d'un jeune héros *

Madame Bovary, de Flaubert : de l'amour à la déception, le réalisme de Flaubert ***

XXe siècle :

Thérèse Desqueyroux, de Mauriac : quand une femme tente de tuer son époux... **

L'Étranger ou *La Peste* de Camus : des romans de réflexion **

2. Le théâtre :

XVIIe siècle :

- *Le Malade Imaginaire*, *Les Précieuses Ridicules*, *Tartuffe*, *Le Misanthrope*, *L'École des femmes*, ou *Dom Juan* de Molière : quand la comédie pure rencontre la volonté sérieuse de dénoncer les travers sociaux. **

- *Le Cid* de Pierre Corneille : amour, duels et combat pour défendre le pays se côtoient dans cette très bonne tragédie. **

- *Phèdre*, *Britannicus* ou *Bérénice* de Jean Racine, tragédies très bien menées. ***

XVIIIe siècle :

Le Mariage de Figaro ou *Le Barbier de Séville* de Beaumarchais (comédies bourgeoises) *

XIXe siècle :

Les Caprices de Marianne ou *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset : l'amour est le thème central de ces comédies *

Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand : une comédie de cape et d'épée, à découvrir ! *

Ruy Blas ou *Hernani* de Victor Hugo, pour découvrir le drame romantique **

XXe siècle :

Les Justes, d'Albert Camus, pièce courte et facile à lire sur les révolutionnaires russes du début du XXe siècle. ***

La guerre de Troie n'aura pas lieu, Giraudoux **

Le dieu du carnage, Yasmina Reza *

3. La poésie :

Il est difficile de lire seul un recueil de poèmes, mais il est bon de parcourir quelques poèmes des auteurs suivants :

XVIe siècle : Ronsard – Du Bellay – Louise Labé

XVIIe siècle : La Fontaine – Boileau – Malherbe

XVIIIe siècle : Chénier

XIXe siècle : Hugo – Lamartine – Vigny – Rimbaud – Baudelaire – Verlaine

XXe siècle : Apollinaire

4. L'autobiographie au XXe siècle :

W ou le souvenir d'enfance, de Georges Perec **

Paroles de poilus, recueil de lettres écrites par des soldats de la 1^{ère} guerre mondiale. *

Si c'est un homme, de Primo Levi : sur la 2^{nde} guerre mondiale, côté italien. **

La Promesse de l'aube, de Romain Gary, ancré en partie dans la 2^{nde} guerre mondiale. *

L'enfant noir, de Camara Laye : l'itinéraire d'un enfant africain pendant les dernières années de la colonisation. *

L'enfant - Le Bachelier - L'Insurgé de Jules Vallès (c'est une trilogie). *